

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang di kaji, penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif bersifat empiris, pengamatan atas data bukan berdasarkan ukuran-ukuran matematis yang terlebih dahulu ditetapkan peneliti dan harus dapat disepakati oleh pengamat lain, maliankan berdasarkan ungkapan subjek penelitian, sebagaimana yang dikehendaki dan dimaknai oleh subjek penelitian.⁴⁴

Penelitian Kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi yang alamiah.⁴⁵ Riset kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya. Disini yang lebih ditekankan adalah persoalan kedalaman (kualits) data bukan banyaknya (kuantitas) data.⁴⁶

Denzin dan Lincoln dalam Rulam Ahmadi mengatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan penekanan pada proses dan makna yang tidak diuji, atau diukur dengan setepat-tepatnya, dalam istilah-istilah kuantitas, jumlah, intensitas, atau frekuensi. Para peneliti kualitatif menekankan sifat realitas yang dikonstruksi secara sosial, hubungan yang intim antara peneliti dan apa yang distudi, dan kendala-kendala situasional yang membentuk inkuiri.⁴⁷

Menurut Bogdan dan Taylor dalam Tohirin⁴⁸ penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata

⁴⁴ Lely Arrianie dkk, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 11

⁴⁵ Djama'a satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: alfabeta, 2014), 25

⁴⁶ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010), 57

⁴⁷ Rulam Ahmadi, *Metodologi penelitian*, (Yogyakarta: Ar-ruzz media, 2016), 14

⁴⁸ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012), 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pada penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif yaitu menggambarkan hasil dari penelitian yang peneliti lakukan.

Penelitian kualitatif data diperoleh dari berbagai sumber, dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus sampai datanya jenuh. Dengan pengamatan yang terus menerus tersebut mengakibatkan variasi data tinggi sekali.⁴⁹

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di PT. Padang Media Televisi (Padang TV) yang beralamat di Gedung Graha Pena Lantai 2, Jl. Adinegoro No. 17, Lubuk Buaya, Koto Tangah, Kota Padang, Sumatera Barat. Peneliti memilih Padang TV sebagai tempat penelitian karena Padang TV memiliki program yang membahas tentang potensi daerah yang ada di Sumatera Barat.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Maret 2018 hingga Mei 2018 yaitu dalam jangka waktu tiga bulan.

C. Sumber Data

1. Data Premier

Data primer adalah data yang diperoleh dari sumber data pertama atau tangan pertama dilapangan. Sumber data ini bisa responden atau subjek riset, dari hasil pengisian kuesioner, wawancara, observasi. Dalam analisis isi, data primernya adalah isi komunikasi yang diteliti. Karena itu sumber datanya berupa dokumentasi. Data premier ini termasuk data mentah yang harus diproses lagi sehingga menjadi informasi yang bermakna.⁵⁰

⁴⁹ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2014), 78

⁵⁰ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010), 42

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari data primer penelitian terdahulu yang telah diolah lebih lanjut menjadi bentuk-bentuk seperti tabel, grafik, diagram, gambar dan sebagainya. Sehingga menjadi informatif bagi pihak lain. karena data sekunder ini bersifat melengkapi data primer.⁵¹

D. Informan Penelitian

Informan penelitian adalah subjek yang memahami informasi objek penelitian sebagai pelaku maupun orang lain yang memahami objek penelitian.⁵² Informasi atau actor kunci dalam penelitian lapangan merupakan anggota yang dihubungi peneliti dan yang menjelaskan atau yang menginformasikan tentang lapangan.⁵³

1. Produser Program

Peneliti memilih produser program *Kaliliang Kampuang* di Padang TV sebagai *key informan* karena informan memahami betul kultur setempat dan menyaksikan kejadian-kejadian penting disana. Hal ini berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Neuman bahwa informan yang baik adalah dia tinggal dan menjalani kultur setempat dan terlibat dengan kegiatan rutin di tempat itu. Dia kental dengan pengalaman kultur tersebut dan bukan sekedar orang baru disana.⁵⁴

2. Editor Program

Peneliti memilih editor program acara *Kaliliang Kampuang* sebagai informen karna editor merupakan orang yang sangat penting dalam penayangan program *Kaliliang Kampuang*.

⁵¹ Ibid, 42

⁵² Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008),

⁵³ Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2016), 92

⁵⁴ Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2016), 92

3. Kameramen

Peneliti memilih kameramen sebagai informan karena informan terlibat dilapangan pada saat itu.⁵⁵

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data atau bahan yang relevan, akurat dan terandalkan yang bertujuan untuk menciptakan hasil penelitian yang sesuai dengan tujuan penelitian. Pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik-teknik sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.⁵⁶ Data yang dikumpulkan yaitu mengenai perencanaan program, produksi dan pembelian program, eksekusi program, pengawasan dan evaluasi program acara *Kaliliang Kampuang* Padang TV, yaitu melalui wawancara dengan produser program, editor program, dan kameramen Padang TV.

2. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data yang diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung tanpa mediator sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut.⁵⁷

3. Dokumentasi

Teknik pengumpulan data dokumentasi bertujuan untuk menggali data-data masa lampau secara sistematis dan objektif.⁵⁸ Dokumentasi dilakukan untuk mendapatkan data yang diperlukan dan untuk melengkapi

⁵⁵ Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2016), 92

⁵⁶ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010), 100

⁵⁷ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010), 110

⁵⁸ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010), 120

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data-data penelitian, seperti sejarah berdirinya Padang TV dan berbagai arsip lainnya.

F. Validitas Data

Data yang sudah terkumpul merupakan modal awal yang sangat berharga dalam sebuah penelitian, dari data yang terkumpul akan dilakukan analisis yang selanjutnya dipakai sebagai bahan masukan untuk penarikan kesimpulan. Melihat begitu besarnya posisi data, maka keabsahan data yang terkumpul menjadi sangat vital. Data yang salah akan menghasilkan penarikan kesimpulan yang salah pula demikian pula sebaliknya, data yang sah akan menghasilkan kesimpulan hasil penelitian yang benar. Keabsahan data itu dikenal sebagai validitas data.⁵⁹

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah teknik analisis data deskriptif kualitatif. Analisis atau penafsiran data merupakan proses mencari dan menyusun atur secara sistematis catatan temuan penelitian melalui pengamatan dan wawancara dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang fokus yang dikaji dan dijadikannya sebagai temuan untuk orang lain, mengedit, mengklarifikasi, mereduksi, dan menyajikannya.⁶⁰

Metode analisis data deskriptif kualitatif mencoba menjelaskan secara objektif tentang Strategi Padang TV Dalam Produksi Program Acara Kaliliang Kampuang yang kemudian akan diatur, dirutkan dan dikelompokkan oleh peneliti yang kemudian dimasukkan ke dalam bagian bab dan sub bab.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis data berupa triangulasi data. Triangulasi data adalah pengumpulan data yang bersifat menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data dengan triangulasi, maka sebenarnya peneliti mengumpulkan data yang

⁵⁹ Alwasilah, *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Pustaka Jaya, 2008), 170

⁶⁰ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012), 141

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekaligus menguji kredibilitas data, yaitu mengecek kredibilitas data dengan berbagai teknik pengumpulan data dan berbagai sumber data.⁶¹

Uji keabsahan melalui triangulasi ini dilakukan karena penelitian ini termasuk kedalam penelitian kualitatif, untuk menguji keabsahan informasi tidak dapat dilakukan dengan alat-alat uji statistik. Begitu pula materi kebenaran tidak diuji berdasarkan kebenaran alat sehingga substansi kebenaran tergantung pada kebenaran intersubjektif. Sesuatu yang dianggap benar apabila kebenaran itu mewakili kebenaran orang banyak atau kebenaran *stakeholder*.⁶²

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber adalah menggali kebenaran informasi tertentu melalui berbagai sumber memperoleh data. Dalam triangulasi dengan sumber yang terpenting adalah mengetahui adanya alasan-alasan terjadinya perbedaan-perbedaan tersebut. Sebuah strategi kunci harus menggolongkan masing-masing kelompok, bahwa peneliti sedang “mengevaluasi”. Kemudian yakin pada sejumlah orang untuk dibandingkan dari masing-masing kelompok dalam evaluasi tersebut. Dengan demikian, triangulasi sumber berarti membandingkan (mencek ulang) informasi yang diperoleh melalui sumber yang berbeda.⁶³

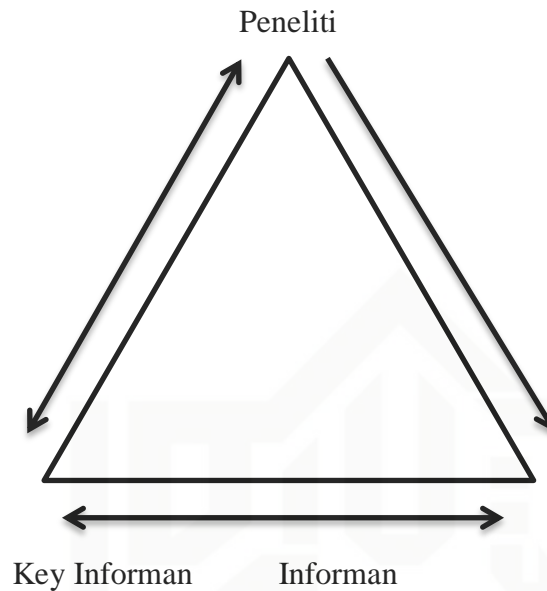
Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara kepada key informan dan informan penelitian. Hasil wawancara yang telah dilakukan bersama key informan lalu di cek kembali dengan menanyakan kepada informan apakah yang sudah di konsep oleh produser radio sudah terealisasi dengan baik atau belum.

⁶¹ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2014), 83

⁶² Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 205

⁶³ Imam gunawan, *Metode penelitian kualitatif*, (Jakarta: PT.Bumi aksara, 2003), 219

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



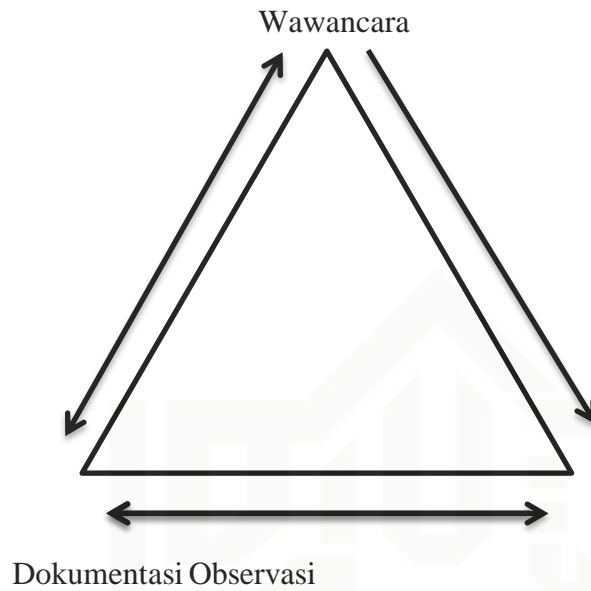
Gambar 3.1
Triangulasi Sumber

2. Triangulasi Data

Triangulasi data digunakan sebagai proses memantapkan derajat kepercayaan (kredibilitas atau validitas) dan konsistensi (reabilitas) data, serta bermanfaat juga sebagai alat bantu analisis data di lapangan. Kegiatan triangulasi dengan sendirinya mencakup proses pengujian hipotesis yang dibangun selama pengumpulan data.⁶⁴

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan tiga metode penelitian yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah peneliti melakukan wawancara bersama key informan dan informan, lalu peneliti melakukan observasi dengan terjun langsung ke lokasi penelitian untuk mengamati proses produksi program *Business Time* Di Radio El John 102,6 FM Pekanbaru dan mendokumentasikan apa yang telah peneliti amati serta memanfaatkan dokumen-dokumen yang dimiliki Radio El John 102,6 FM Pekanbaru guna membantu proses penelitian ini.

⁶⁴ Imam gunawan, *Metode penelitian kualitatif*, (Jakarta: PT.Bumi aksara, 2003), 218



Gambar 3.2
Triangulasi Data

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.